



XLVII COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA

*TRUJILLO, 24 al 30 de septiembre de 2018
Dedicados a la UNIVERSIDAD DE SALAMANCA,
en el VIII centenario de su fundación (1218)
y a su relación e influencia cultural con Extremadura.*

Sesiones de trabajo: Fundación Xavier de Salas, Convento de la Coria.



XLVII
COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Trujillo, del 24 al 30 de septiembre de 2018

PATROCINA

Fundación Obra Pía de los Pizarro

COLABORAN

Excmo. Ayuntamiento de Trujillo

Fundación Xavier de Salas

Centro de Profesores y Recursos de Trujillo

Extremadura Histórica

PROGRAMA DE ACTOS

LUNES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Inauguración de los XLVII Coloquios Históricos de Extremadura

20:45 horas:

Recepción de autoridades y participantes en el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21:00 horas:

Acto inaugural. Salón de Plenos

Bienvenida: Dña. María Rosario Alvarado, presidenta de la A.C. Coloquios Históricos de Extremadura.

Intervención de autoridades.

Palabras de saludo e inauguración por parte de D. Alberto Casero Ávila, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo.

21:30 horas:

Lectura inaugural: A cargo de D. LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES

"SALAMANCA: LA UNIVERSIDAD DE LA CULTURA HISPÁNICA"

La conferencia pretende exponer la evolución histórica de la Universidad de Salamanca a lo largo de sus etapas: Medieval o de fundación y consolidación; clásica de los siglos XVI y XVII; reformas ilustradas del siglo XVIII; y declive del siglo XIX. Todo ello en un amplio contexto, donde se tendrán en cuenta los aspectos institucionales o de poder, la financiación, el régimen docente, los aspectos sociales y la atmósfera cultural de las distintas facultades. Se completará con una segunda parte en la que se estudiarán las relaciones entre la Universidad y Extremadura: existencia de la "nación" de Extremadura en Salamanca; poder e influencia de la misma; aspectos demográficos y sociales; con mención de algunos de los humanistas extremeños que estudiaron en Salamanca.

D. LUIS E. RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES



Natural de S. Sebastián, es Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto y Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Salamanca en 1985.(Premio Extraordinario) Profesor Titular de Universidad desde enero de 1988 y Catedrático de Universidad desde enero de 2010. Área de conocimiento: Historia Moderna . Ejerce la actividad docente en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca desde el curso 1984-85 hasta el presente. (Estancia de docencia e investigación en la Universidad Nacional Autónoma de México. Cátedra Extraordinaria Diego de Castilla, 2007).

Sus líneas de investigación: Historia de las Universidades Hispánicas, Europeas e Iberoamericanas. Historia de la Universidad de Salamanca. Aspectos culturales en la Edad Moderna. Mentalidades y sensibilidades religiosas en la Edad Moderna. Teoría de la Historia e Historiografía.

Es Investigador principal, desde 2005, del Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Salamanca: “Historia Cultural y Universidades Alfonso IX” (CUNALIX). Vinculado al Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYRhd)

Además de haber dirigido Tesis doctorales y Memorias de Licenciatura/Grado/Fin de Máster, ha presentado y expuesto más de cien ponencias, comunicaciones y conferencias en congresos, coloquios, seminarios y otros actos, nacionales e internacionales, en España, Portugal, Francia, Italia, Alemania y México.

Ha publicado 19 libros como autor o coautor; 76 capítulos de libros; 44 publicaciones en revistas; 52 prólogos, reseñas y otras publicaciones digitales;13 publicaciones electrónicas en DVD e Internet; y ha sido Editor o coordinador de 22 libros colectivos.

Algunos títulos de sus libros, entre otros: *La Universidad Salmantina del Barroco*,(1986); *Lo Barroco. La cultura de un conflicto*,(1988). Segunda edición aumentada,(2013); *Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana*, Madrid,(2000 -

En colaboración con José Luis Sánchez Lora.); *Las Universidades Hispánicas. De la Monarquía de los Austrias al Centralismo Liberal*,(2000, 2 vols.- Edición y coordinación); *Historia de la Universidad de Salamanca*, (2002, 2004, 2006 y 2009, 5 vols-Edición y coordinación); *Atmósfera universitaria en Cervantes*,(2006). *Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia, Coimbra y Alcalá. Miscelánea Alfonso IX*, (2005,2006- Edición y coordinación, en colaboración con Juan Luis Polo Rodríguez); *Elogios triunfales. Origen y significado de los vítores universitarios salmantinos, siglos XV-XVIII*,(2011-En colaboración con Ángel Weruaga Prieto); *Dietario académico de Gaspar Ramos Ortiz, estudiante de Salamanca, 1568-1569*, (2017).

A continuación se ofrecerá un *Vino de Honor*.

**PROGRAMA DE LOS XLVII
COLOQUIOS HISTÓRICOS DE EXTREMADURA**

EXPOSICIÓN DE PONENCIAS Y COLOQUIOS

Salón de Actos de la Fundación Xavier de Salas (La Coria)
(Los horarios de las presentaciones de ponencias pueden sufrir ligeras variaciones)

MARTES, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Moderador: D. Carlos J. Lozano Palacios

17:00 José Luis BARRIO MOYA

La librería de fray Juan de Nuestra Señora, presidente del Real Hospital de Jesús Nazareno de Mérida (1783).

17:30 Francisco Javier CAMBERO SANTANO

El Arcipreste Juan Pizarro: Mecenas de trujillanos en la Universidad de Salamanca. Luces y sombras en el cumplimiento de sus últimas voluntades.

18:00 Manuel RUBIO ANDRADA

Arqueología en el río Zapatón. El poblamiento y necrópolis megalítica de las Calderas.

18:40 Marciano MARTÍN MANUEL

La historiografía judía al servicio del integrismo católico: Eugenio Escobar Prieto, 1916-1917.

19:10 Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA

Salamanca, "cabeza" de Extremadura (desde la Reconquista al siglo XVIII).

19:40 Juan REBOLLO BOTE

Ecos urbanos de moros y cristianos en Cáceres y Trujillo.

MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2018
Moderador: D. Teodoro Martín Martín

17:00 Jesús BERMEJO BERMEJO

La Cumbre a través de sus cofradías durante la Edad Moderna.

17:30 Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

La epidemia de la gripe española (año 1918) en Montijo, Puebla de la Calzada y Lobón.

18:00 Alicia DÍAZ MAYORDOMO

Cáceres en su paisaje urbano histórico. Una ciudad viva, patrimonio de la Humanidad.

18:40 Teodoro MARTÍN MARTÍN

Confesión de autor: Extremadura

19:10 María Guadalupe PÉREZ ORTIZ y Francisco GONZÁLEZ LOZANO

Los archivos parroquiales de la Baja Extremadura: principal fuente de contenidos genealógicos.

19:40 Soledad UCEDO VILLA

La Catedral de Coria, foco educativo en el siglo XIII

JUEVES, 27 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Moderador: D. Jesús Barbero Mateos

17:00 Carlos M^a NEILA MUÑOZ

Nupcialidad en la provincia de Cáceres durante la Guerra Civil (1936-1939).Aproximación demográfica

17:30 Ángela LÓPEZ VACAS

Jurista, historiador y siempre poeta: D. Álvaro María Guerrero.

18:00 Teodoro Agustín LÓPEZ LÓPEZ

Semana Santa de Badajoz en el siglo XVII-XVIII

18:40 Domingo QUIJADA GONZÁLEZ

La pervivencia del léxico asturleonés en Montehermoso y norte de Extremadura.

19:10 José PASTOR VILLEGAS

Las Universidades de Salamanca y Sevilla en la preuniversidad de Extremadura y en los semidistritos de la Universidad de Extremadura.

19:40 Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ

El Brocense y la Universidad de Extremadura.

20:15 Presentación del libro

"PUENTES HISTÓRICOS EN LAS TIERRAS DE TRUJILLO"

De D. Antonio JIMÉNEZ VALDÓS

VIERNES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2018
Moderador: D. Francisco Javier Rubio Muñoz

17:00 Rocío GARCÍA RODRÍGUEZ

Arte de la Universidad de Salamanca en época de los Humanistas extremeños del estudio salmantino

17:30 Álvaro VÁZQUEZ CABRERA

Megalitismo en Valencia de Alcántara. Estado de la cuestión.

18:00 Francisco Javier RUBIO MUÑOZ

Símbolos universitarios en Trujillo: el descubrimiento de vitores y otras relaciones con la Universidad de Salamanca.

18:40 Antonio GONZÁLEZ CORDERO

Tradiciones prerromanas supervivientes. La cabeza altar de Perales del Puerto (Cáceres)

19:10 Martiria SÁNCHEZ LÓPEZ

Jaraíz en el reinado de Alfonso XIII.

19:40 Fernando MORENO DOMÍNGUEZ, Gregorio FRANCISCO GONZÁLEZ, Francisco Juan PÉREZ SOLÍS y Alberto DURÁN SÁNCHEZ

De recientes descubrimientos arqueológicos en la comarca de Trujillo

20:15 *Presentación del libro*

"EL CLAVERO DON ALONSO"

De D. Gregorio FRANCISCO GONZÁLEZ

SÁBADO, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018
Moderador: D. Esteban Mira Caballos

10:30 **Álvaro MELÉNDEZ TEODORO**

La Guerra de la Independencia en Extremadura en la prensa de 1810 (II).

11:00 **Esteban MIRA CABALLOS**

Aportes a la biografía de Hernando Pizarro: su etapa final en España (1539-1578)

11:30

CAFÉ

12:00 **Jorge RODRÍGUEZ VELASCO**

Las cofradías y hermandades de la Villa de Cáceres en el Catastro de Ensenada

12:30 **Antonio CANTERO MUÑOZ**

La Cofradía de Jesús Nazareno de Trujillo (1820-1848)

13:15 **ACTO DE CLAUSURA**

Entrega de premios:

Premio "Xavier de Salas, para jóvenes investigadores" en su XXXI Edición.

Premio "Obra Pía de los Pizarro" en su XXIV Edición.

Premio "Centro de Profesores y Recursos de Trujillo" en su XIII Edición.

Premio Especial, XLVII Coloquios Históricos de Extremadura.

DOMINGO, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2018

Viaje a SALAMANCA.

Visita a la Universidad y a destacados monumentos de la ciudad.

Comida de hermandad.

RESÚMENES DE PONENCIAS PRESENTADAS

José Luis BARRIO MOYA

La librería de fray Juan de Nuestra Señora, presidente del Real Hospital de Jesús Nazareno de Mérida (1783).

El Real Hospital de Jesús Nazareno de Mérida, hoy parador nacional de turismo, fue fundado en 1724 por frailes hospitalarios de aquella advocación para recoger en él a enfermos sin recursos. El hospital emeritense contaba para su mantenimiento con generosas donaciones de particulares de nobles extremeños, y así en 1781, don Pedro Manuel Benito de Vera Ladrón de Guevara, hijo de los condes de la Roca, dejó como heredero de sus bienes el hospital emeritense. Pero tal vez fue don Pedro Rodríguez de Campomanes, destacado político de Carlos III, quien más protegió al hospital de Mérida, alojando en su casa de Madrid a los presidentes del mismo que acudían a la Corte para solicitar limosnas para atender a los enfermos. Precisamente en 1783 falleció en aquella casa fray Juan de Jesús María, presidente del hospital, llevándose a cabo tras el fallecimiento la tasación de los bienes que dejó en Madrid, entre los que destacaba una pequeña pero curiosa biblioteca.

Jesús BERMEJO BERMEJO

La Cumbre a través de sus cofradías durante la Edad Moderna.

Las cofradías en la España de la Edad Moderna se constituyeron como el principal foco asociativo del pueblo. En la Edad moderna, el Concilio de Trento (1545-1563) impulsó estas asociaciones como medio de defensa frente a las ideas luteranas que se expandían por el centro de Europa y que alcanzarán su máximo auge durante el Barroco.

Estas asociaciones religiosas llegaban a disponer de un depósito económico común que facilitaba mucho la vida a sus miembros. Estas normas comunes permitían, en gran medida, cierto prestigio social y una llave para la aspiración de cargos de responsabilidad; factores que van a propiciar una rápida y completa expansión.

Es por todo esto que el análisis de las cofradías se debe abarcar no solo desde un punto de vista descriptivo y costumbrista, haciendo alusión al contenido religioso y social; sino también desde un punto de vista antropológico y, dentro de este, desde una antropología cultural y social.

En La Cumbre de 1752 había cuatro cofradías constituidas: La Cofradía del Santísimo, La Cofradía de las Ánimas, La Cofradía de la Vera Cruz y La Cofradía de San Gregorio. Por los intereses y fervor de la época, prácticamente todos los habitantes del pueblo pertenecían a una o a otra y, a su vez, todos formaban parte de una quinta Cofradía cuya advocación era a Nuestra Señora del Rosario.

Francisco Javier CAMBERO-SANTANO

El Arcipreste Juan Pizarro: mecenas de trujillanos en la Universidad de Salamanca. Luces y sombras en el cumplimiento de sus últimas voluntades.

A lo largo de la historia, muchos autores, al hablar del Arcipreste de Trujillo, Don Juan Pizarro, han enmarañado su figura llegando a producir confusiones entre dos primos hermanos que, compartiendo nombre y apellido, coincidieron en el tiempo. El principal motivo se debe a que en muchos casos es difícil, casi imposible, conocer la verdadera descendencia debido a la falta de información y documentación al respecto, así que siguiendo los árboles genealógicos de varios autores se tratará, en primer lugar, de definir las figuras de ambos personajes.

En cuanto al Arcipreste Juan Pizarro cabe destacar que fue uno de los personajes más influyentes del s. XVI en Trujillo. Como sacerdote de Santa María la Mayor y Arcipreste de Trujillo realizó en dicha ciudad numerosas obras de caridad a lo largo de su vida. A su muerte, dejó un testamento para que estas actuaciones en beneficio de los más desfavorecidos no desaparecieran, actuaciones que en determinados casos dieron lugar a pleitos entre los beneficiados y los testamentarios.

En este caso se presenta un pleito inédito. Por un lado el licenciado Gonzalo Luis, de la ciudad de Trujillo, colector y administrador de la memoria que dejó el arcipreste Juan Pizarro contra Juan de Mayda, cura de Santo Domingo de la dicha ciudad. El motivo de este pleito: no respetar las últimas voluntades del Arcipreste con el único fin de recibir unos estudios remunerados en la Universidad de Salamanca, centro muy ligado a Juan Pizarro, donde recibió sus primeros años de formación.

Antonio CANTERO MUÑOZ

La Cofradía de Jesús Nazareno de Trujillo, 1820-1848.

La presente comunicación tiene por objeto reflejar la historia de la Cofradía de Jesús Nazareno de Trujillo desde 1820 hasta 1848, periodo de indudable relevancia pues fue reconstituida, tras un periodo histórico bastante difícil, como fueron la última década del siglo XVIII y la Guerra de la Independencia. Es preciso abordar con rigor documental y cierto desarrollo la historia de esta hermandad, por cuanto aunque existe una rica y valiosa documentación que nos servirá de apoyo documental, solo ha sido utilizada sin realizar un estudio en profundidad por José Antonio Ramos Rubio incurriendo a veces en incorrecciones que pretendemos subsanar.

Alicia DÍAZ MAYORDOMO

Cáceres en su paisaje urbano histórico. Una ciudad viva, Patrimonio de la Humanidad.

El objetivo de este texto es reflexionar, a través del concepto de paisaje urbano histórico, sobre la gestión de la ciudad antigua patrimonio de la humanidad de Cáceres para, finalmente, plantear propuestas de mejora. La zona monumental de Cáceres, tal como la conocemos y percibimos en la actualidad, es el resultado de un extenso proceso de hechos históricos y sociales que dieron forma al conjunto de edificaciones monumentales ubicadas en el interior del recinto amurallado. La importancia de esta herencia patrimonial permitió que, en la Asamblea General de la UNESCO, celebrada en París los días 25 y 26 de noviembre de 1986, la ciudad fuese declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Sin embargo, los paradigmas de protección, gestión y conservación desde el momento de dicha declaratoria han cambiado, situándonos en la actualidad en el entorno de trabajo de los paisajes culturales, considerándolos una de las herramientas más novedosas. Concretamente, desde el Memorando de Viena (2005) y tras años de debates e intensas reuniones, en la 36ª Conferencia General de la UNESCO se adoptaron nuevas aproximaciones a la conservación de los conjuntos históricos, cuya concepción principal fue la de paisaje histórico urbano.

Por lo tanto, planteamos el paisaje urbano histórico como la herramienta idónea para las tareas de gestión y conservación con criterios de sostenibilidad y multidisciplinariedad patrimonial del conjunto monumental cacereño.

Manuel GARCÍA CIENFUEGOS

La epidemia de la gripe española (año 1918) en Montijo, Puebla de la Calzada y Lobón .

El estudio de la ponencia que presento en esta edición de los Coloquios Históricos de Extremadura tiene como temática la epidemia de la gripe española que tiñó de luto nuestros pueblos y ciudades, al cumplirse este año el centenario de la propagación de la misma. En “La epidemia de la gripe española (año 1918) en Montijo, Puebla de la Calzada y Lobón”, se focaliza y analiza las consecuencias que ésta tuvo sobre tres poblaciones de la comarca de las Vegas Bajas del Guadiana, en la provincia de Badajoz.

Para ello he realizado recuentos sobre 2.200 partidas de defunciones en el período 1916-1920. Estudiando 622 de ellas, pertenecientes a 1918, año de mayor penetración de la epidemia. Así mismo he practicado recuentos sobre 505 partidas de bautismos con la finalidad de estudiar el crecimiento vegetativo, utilizando en el vaciado documental fuentes civiles y eclesiásticas. La gripe española se cebó especialmente con la población joven, entre 16 a 40 años, falleciendo en este segmento de edad prácticamente la mitad de los afectados, teniendo en los meses de octubre y noviembre los de mayor frecuencia de óbitos inscritos.

El estudio analiza las condiciones higiénicas en las que vivía la población. Las Tasas Brutas de Mortalidad (TBM), Mortalidad Específica (TME) y Crecimiento Vegetativo (TCV), la edad de los finados, en la que se refleja una elevada mortandad en los párvulos. Las zonas más afectadas por la epidemia en la población, los funerales, los acuerdos municipales que se tomaron desde las Juntas de Sanidad y Beneficencia, entre las que destaca la urgencia en la construcción de nuevas sepulturas en los cementerios. Siendo estudiada, en un apartado especial, la causa de la muerte en adultos y párvulos.

El contexto social en el que se desarrolló la epidemia de la gripe se ve inserto en la I Guerra Mundial (1914-1918) que, a pesar de la neutralidad española, ocasionó una fuerte inflación, erosionando el poder adquisitivo de los salarios, junto a la falta de trabajo, creando un malestar social de por sí ya intenso en nuestros pueblos. Tiempos en los que tomaron protagonismo el asociacionismo, las reivindicaciones y la lucha colectiva como una vía de actuación pública en defensa de los intereses de la clase obrera.

Rocío GARCÍA RODRÍGUEZ

Arte de la Universidad de Salamanca en época de los Humanistas extremeños del estudio salmantino.

Este trabajo presenta media docena de extremeños humanistas del siglo XVI y primer tercio del siglo XVII vinculados a la Universidad de Salamanca, la que en el presente 2018 celebra su VIII centenario como la cuarta más antigua de Europa y la más longeva de España.

Algunos personajes históricos célebres del Renacimiento de la región

extremeña, se formaron en el Estudio salamantino o ejercieron la docencia en esta universidad de la ciudad del Tormes. La relación de esta selección de escritores con el patrimonio artístico de la universidad se justifica porque todas estas figuras ilustres redactaron sus tratados en las escuelas de la universidad, se documentaron con las fuentes escritas en distintas lenguas que acogía su archivo, formaron sus librerías y las donaron a la biblioteca de la universidad, enseñaron en sus cátedras, debatieron en sus edificios y ocuparon puestos laborales en el Hospital del estudio. El arte de la universidad de Salamanca condicionó la obra de los extremeños.

Antonio GONZÁLEZ CORDERO

Tradiciones prerromanas supervivientes. La cabeza altar de Perales del Puerto (Cáceres).

Damos curso en este trabajo al estudio de una peculiar cabeza esculpida existente en la Dehesa Vieja de Perales del Puerto (Cáceres), cuyos peculiares atributos, con un marchamo de extravagancia y originalidad, nos han puesto en contacto con el fenómeno de las cabezas cortadas en el mundo céltico, al cual no fue ajena la comarca de la Sierra de Gata. Para su estudio, se parte de un contexto donde los hallazgos arqueológicos que han tenido lugar nos han permitido construir una hipótesis plausible, según la cual, estaríamos ante la imagen de una divinidad importante del panteón local indígena, asimilada a otra divinidad de la misma entidad del mundo romano. La presencia por otra parte de un *foculus* en la mencionada escultura y diversas circunstancias paisajísticas, nos permite sugerir la existencia de un santuario donde se llevaron a cabo ceremonias donde las emulsiones litúrgicas desempeñaron un papel relevante. Posteriores operaciones en relación con este lugar, nos reafirman en la creencia de que la religiosidad cristiana consciente de la existencia de una tradición sacra idólatra, planeó la condena de su memoria levantando un edificio religioso en las cercanías.

Teodoro A. LÓPEZ LÓPEZ

Semana Santa de Badajoz en el siglo XVII y XVIII.

La comunicación trata de abordar el primer censo de la Edad Moderna sobre la religiosidad popular en la diócesis de Badajoz. El Conde Aranda, Presidente del Real y Supremo Consejo de Castilla pide declaración de las erecciones, rentas, fiestas y gastos a todas las cofradías españolas. Dicha actividad la ejecuta el alcalde mayor de Badajoz y Corregidor don Manuel Santos Aparicio y García. El año 1770 se produce un cambio de Intendente que no fue obvio para realizar la Orden de 28 de septiembre de dicho año.

Entre los manuscritos completos que conservamos está el de diócesis pacense (A.H.N.). Una gran parte solo se conservan reproducciones de datos esquemáticos (R.A.H.). De la Baja Extremadura es el más completo la diócesis pacense, no corriendo la misma suerte en las tres diócesis prioratos de San Marcos de León, de la Orden de Santiago y los prioratos de Magacela-Villanueva y Zalamea de la Serena, pertenecientes a la Orden de Alcántara. Una parte son reproducciones –Llerena y Magacela-Villanueva, mientras el provisorato santiaguista de Mérida y el priorato de Zalamea no se conserva nada.

Nos limitamos a presentar las cinco cofradías de Semana Santa de Badajoz capital, y simple relación de las veintiuna patronales o gremiales. Amén de las existentes las 286 en los treinta y seis pueblos de la demarcación eclesiástica pacense. Tres partes diferenciadas aparecen 1. El orden procesional de los desfiles penitenciales encargándose dos cofradías de penitencia y tres cofradías patronales con la obligación de sacar sus pasos de Pasión. 2. Apéndices de las cofradías no penitenciales y los fondos documentales conservados en el archivo diocesano de Badajoz sobre las mismas.

Para estudiar el movimiento cofradiero actual es necesario remontarse a esta época puesto los desfiles procesionales hoy en su totalidad son los mismos, varias veces centenarios. Aún más al desaparecer los libros de actas, cuentas... que guardaban los mayordomos en sus casas, se hace imprescindible reconocer el censo que nos ocupa. Es cierto que algunos fondos diocesanos nos hablan de censos, donaciones, licencias... pero ninguno de los orígenes históricos, afortunadamente en nuestro caso se ha conservado en el presente manuscrito.

Ángela LOPEZ VACAS

Jurista, historiador y siempre poeta: D. Álvaro María Guerrero.

*“Que venero a la universidad de
Salamanca, mi madre”*

Cuando se hace referencia a una institución de la antigüedad y repercusión cultural y social, como es la Universidad de Salamanca, cualquier personaje individual se hace pequeño ante tal grandiosidad. En sus ochocientos años de existencia han sido muchas las vicisitudes por la que ha pasado como organismo, e innumerables los alumnos que han pisado sus aulas. Sin embargo, todos y cada uno de esos alumnos se han nutrido de unas enseñanzas que posteriormente han extendido por todo el territorio nacional e internacional. Esta relación tan intrínseca entre universidad-alumno es la grandeza en sí de su esencia; que se transforma en semilla en otras tierras por manos de sus pupilos. Por ello, lo que pasa en Salamanca, no se queda en Salamanca, sino que nutre de nuevas ideas todo el panorama. En definitiva, tan importante y necesario es el origen como el receptor que hará de intermediario entre la fuente de conocimiento y el pueblo en general.

El objetivo de este trabajo es precisamente resaltar la figura de un alumno y profesor de la universidad de Salamanca que, a finales del siglo XVIII sale de su Extremadura natal para formarse allí, y una vez concluidos sus estudios se instala en Madrid donde llevará a cabo una labor pastoral, literaria y humanista muy destacada, publicando la primera historia de su pueblo natal, Fuente del Maestre. Sirvan estas páginas para honrar la figura de D. Álvaro María Guerrero y Guerrero, iniciador de los estudios históricos en Fuente del Maestre al igual que la Universidad de Salamanca, que despertó en él tal inquietud.

El estudio se estructura en torno a tres lugares que, como tres vértices de un mismo triángulo vital perimetran a nuestro personaje: Fuente del Maestre (Badajoz), origen y fin; Salamanca, formación y enseñanza; Madrid, explosión poética.

Marciano MARTÍN MANUEL

La historiografía judía al servicio del integrismo católico: Eugenio Escobar Prieto, 1916-1917.

El canónigo Eugenio Escobar Prieto (Herrín de Campos, Valladolid, 1843–Plasencia, 1917), probablemente, fue el pionero en abordar unos apuntes sucintos sobre la historia de los judíos de Extremadura. Su ensayo “Los judíos en Guadalupe y otros pueblos de Extremadura”, un repertorio de noticias espigadas aleatoriamente en la bibliografía y la archivística, vio la luz en la revista *El Monasterio de Guadalupe*, publicada por entregas desde el 1 de agosto de 1916 al 1 de marzo de 1917, el año de su deceso.

El deán de Plasencia, también lo había sido de Coria, elaboró su ensayo con el ánimo decidido de ofrecer datos verídicos sobre la vida de las comunidades judías extremeñas que contribuyeran a solventar, en alguna medida, la ausencia de noticias en el concierto de la historiografía nacional, y con “la esperanza de que sirvan a otros de estímulo para escribir con más acierto este capítulo de la historia regional”.

A lo largo de su disertación histórica, el deán de Plasencia trató de justificar, desde la perspectiva ideológica del integrismo católico, «el convencimiento de la justicia, con que en esta ocasión, como en tantas otras, procedieron la Iglesia y el Estado» con la expulsión de los judíos y el ejemplar castigo de los cristianos nuevos judaizantes de Guadalupe, como ya había expuesto anteriormente otro autor: Publio Hurtado.

Teodoro MARTÍN MARTÍN

Confesión de autor: Extremadura.

El objetivo de esta comunicación es llevar a cabo una reflexión personal sobre lo realizado por mí en lo que a investigaciones sobre la región extremeña se refiere. Tras una breve introducción, los contenidos se estructuran en tres capítulos, más una coda provisional. Comienza con mi primer artículo, que se remonta a 1972, para concluir con los llevados a cabo en el pasado más reciente. Creo que reflexiones de este tipo, muy alejadas del autobombo sirven para, tras echar la vista atrás, evaluar lo que se ha realizado. También poner en conocimiento de otros investigadores temas y épocas ya estudiadas para complementarlas y si es necesario superarlas.

Álvaro MÉLENDEZ TEODORO

La Guerra de la Independencia en Extremadura en la prensa de 1810 (II).

El presente trabajo se centra fundamentalmente en la búsqueda y exposición de las noticias aparecidas en la prensa, de 1810, relativas a Extremadura.

Esta comunicación forma parte de un más amplio trabajo encaminado a recopilar todas las noticias de la campaña en nuestra región, 1808-1812, y la localización de los periódicos en que se publicaron.

Esta comunicación es, pues, un resumen de lo publicado en diversos periódicos y revistas españolas, referentes a la campaña del año citado en nuestra región, con las pertinentes notas aclaratorias del autor.

Esteban MIRA CABALLOS

Aportes a la biografía de Hernando Pizarro: su etapa final en España (1539-1578).

En esta comunicación presento algunos materiales inéditos sobre el legítimo de los Pizarro que pensaba incluir en mi reciente biografía sobre Francisco Pizarro pero que finalmente quedaron descartados.

La figura de Hernando Pizarro es verdaderamente fascinante, un hombre que vivió entre dos mundos, que conoció de primera mano el gran imperio de los incas y que sufrió incontables adversidades. Estuvo a punto de ser ejecutado por los almagristas y luego en España se libró *in extremis* de la pena capital. Estuvo confinado en la Mota durante 18 años, y aún así podemos considerarlo un triunfador, pues consiguió sus objetivos vitales de ennoblecimiento de su estirpe. Un honor al que aspiraban todos los hidalgillos conquistadores pero que solo unos pocos consiguieron.

Aunque el conocimiento que tenemos de su vida y de sus hechos ha aumentado en los últimos años, el primogénito de los Pizarro sigue a la espera de esa gran biografía que lo sitúe en el lugar que se merece dentro de los grandes personajes que, con sus luces y sus sombras, forjaron la España Imperial.

Fernando MORENO DOMÍNGUEZ, Francisco PÉREZ SOLÍS, Alberto DURÁN SÁNCHEZ y Gregorio FRANCISCO GONZÁLEZ.

De recientes descubrimientos arqueológicos en la comarca de Trujillo.

Como viene siendo habitual desde hace tres años, aprovechamos el inmejorable canal que nos brindan los XLVII Coloquios Históricos de Extremadura para presentar algunos hallazgos de carácter arqueológico, realizados por nosotros mismos, en la comarca de Trujillo. Al igual que en ediciones anteriores, se trata de descubrimientos de naturaleza muy diversa, pero, creemos, de sumo interés para ir completando el aún sucinto bosquejo histórico de estas tierras en sus etapas más remotas. Unas tierras que, un año más, no dejan de sorprendernos en cuanto a su inagotable potencial y extraordinaria riqueza arqueológica. En concreto, exponiéndolos en orden cronológico, traemos a colación una cueva-santuario en el paraje de San Juan el Alto (Santa Cruz de la Sierra), una nueva estela del suroeste en el término de Garciaz y un fragmento de epígrafe romano, hallado en el Puerto de Santa Cruz, de singular interés en cuanto que recoge el gentilicio latino de la ciudad de Trujillo, *Turgaliensis*, en uno de sus escasos registros conservados.

Una vez más, el principal objetivo de nuestra comunicación consiste en dar a conocer estos tres monumentos al gran público, intentando ofrecer una primera interpretación de los mismos. Solo el tiempo, y las futuras investigaciones que tengan a bien retomar estos vestigios, podrán determinar lo acertado o lo equivocado de nuestras hipótesis.

No podemos dejar de agradecer la ayuda prestada por Antonio González Cordero y por Joaquín L. Gómez-Pantoja, a la hora de abordar este trabajo. Por su colaboración, siempre entregada, incondicional y desinteresada, no podemos dejar de hacerles partícipes de estos descubrimientos.

Carlos M^a NEILA MUÑOZ

*Nupcialidad en la provincia de Cáceres durante la Guerra Civil (1936-1939).
Aproximación demográfica.*

Según la Real Academia Española, se define nupcialidad como el número proporcional de nupcias o matrimonios en un tiempo y lugar determinados. En Demografía se utiliza este término para hacer referencia a la propensión a casarse por los individuos de una población.

La información cuantitativa de los datos recogidos en las treinta poblaciones es el paso previo a la explicación social, demográfica, etnográfica e histórica.

Aspectos como el sexo, el estado civil, el lugar de nacimiento, la profesión y la edad sirven como base para comprobar y evaluar si los enlaces matrimoniales incidieron en las vidas diarias de las poblaciones de la provincia de Cáceres o si la Guerra civil potenció, de alguna manera, esos enlaces, bien sea por relación inmediata; directa y/o fundamental.

José PASTOR VILLEGAS

Las Universidades de Salamanca y Sevilla en la preuniversidad y en los semidistritos de la Universidad de Extremadura

Como es bien conocido, Extremadura es una región con unidad de Audiencia Territorial desde 1791, división administrativa biprovincial desde 1833 y otras divisiones.

Menos conocido es que las dos capitales de provincia, Cáceres y Badajoz, pertenecientes a los distritos universitarios de Salamanca y Sevilla, aspiraron a estudios superiores, discontinua e independientemente, en diferentes regímenes políticos de la Edad Contemporánea.

Las aspiraciones universitarias comenzaron a ser realidad en 1968 y 1971, respectivamente; es decir, todavía en la dictadura franquista (1939-1975). Tras la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, se decretó crear la Universidad de Extremadura en 1973, gran logro porque era la única región española sin universidad.

Antes de la fecha de creación de la Universidad de Extremadura hubo estudios universitarios en Badajoz desde 1968 y en Cáceres desde 1971, dependientes de la Universidad de Sevilla y de la Universidad de Salamanca, respectivamente. Así pues, considero preuniversidad de Extremadura desde 1968 a 1973, es decir, años en que las provincias de Badajoz y Cáceres todavía pertenecían a los distritos universitarios de Sevilla y Salamanca, respectivamente.

En sus diez primeros años, la Universidad de Extremadura, se desarrolló dividida en los semidistritos universitarios de Badajoz y Cáceres, en tres etapas: últimos años de la dictadura franquista (1973-1975) y los subsiguientes años de la transición democrática: transición institucional (1976-1978) y transición a la consolidación democrática (1978-1982).

María Guadalupe PÉREZ ORTIZ Francisco GONZÁLEZ LOZANO

Los archivos parroquiales de la Baja Extremadura: principal fuente de contenidos genealógicos

El trazado de genealogías se ve ampliamente respaldado en el marco de los archivos de la Iglesia. Sin embargo, esta fuente de contenidos es inversamente proporcional a los medios, a la formación, al tiempo, etc., tanto por parte de los archiveros como de los usuarios. Somos conscientes que para la consecución de un buen estudio genealógico es imprescindible utilizar un método como herramienta de recolección de información, representación y análisis. A lo largo de este trabajo ofreceremos pautas que nos conduzcan hacia una nueva praxis archivístico-eclesiástica en contenidos genealógicos. Especialmente significativos serán los apartados dedicados al conocimiento de los archivos parroquiales de la Baja Extremadura que desde 2013 se han concentrado en los Archivos Eclesiásticos de Mérida-Badajoz.

Domingo QUIJADA GONZÁLEZ

La pervivencia del léxico asturleonés en Montehermoso y norte de Extremadura.

Aunque ya hace 41 años que resido en Navalmoral de la Mata, que dignó nombrarme su *Cronista Oficial* en 1993 (y ahora pretenden concederme la distinción de “Hijo Adoptivo”), nunca podré olvidar mis orígenes de Montehermoso, donde pasé mi infancia, gran parte de la juventud y etapas posteriores de mi vida, que posibilitaron la realización de este trabajo.

Allí viví envuelto en su peculiar habla local que, al principio, era la única existente para mí. Hasta que salí a estudiar fuera (Plasencia) y observé como mi lenguaje era diferente al de mis compañeros de aula y que, además, llamaba la atención de mis profesores (que tomaban buena cuenta de mis vocablos y expresiones, pues uno de ellos hizo su Tesis sobre el tema).

Gradualmente fue comprendiendo la idiosincrasia que teníamos los montehermosños, así como la evolución de su léxico. A la vez que recordaba vocablos y expresiones que me habían sido tan familiares en el ámbito familiar y local: *Pedru, no nais na; no, no truji traji* (Pedro, no nada nada; no, no traje traje (de baño); o “moilhu quijeris” (me da igual...), más un largo etcétera.

Como es evidente, para una mayor comprensión del tema debemos conocer los orígenes.

Francisco RIVERO DOMÍNGUEZ

El Brocense y la Universidad de Salamanca.

Este año se cumplen 800 años de la creación de la Universidad de Salamanca. Uno de sus más reconocidos profesores fue Francisco Sánchez El Brocense, cuya singular biografía como hombre liberal y progresista para su época le llevó en varias ocasiones a enfrentarse a la Inquisición.

En la ponencia veremos algo de su curiosa biografía, así como su relación personal y profesional en la Universidad de Salamanca como catedrático de Retórica y como hombre de la cultura; tocó diversas facetas de los conocimientos de su época, entre ellos la Teología, lo que le valió esos dos procesos inquisitoriales.

Esta era su máxima que pasó a sus alumnos: "*No prestéis crédito a nadie, ni a mí mismo, a no ser que las enseñanzas estén corroboradas por razones y argumentos sólidos.*". Esto lo argumentaba en su obra "Los errores de Porfirio". Por su labor cultural fue elogiado por Miguel de Cervantes en "La Galatea" y uno de sus discípulos fue el escritor Francisco de Quevedo, según lo reconoce el mismo.

Su obra máxima "La Minerva", gramática escrita en latín, fue famosísima en toda la Europa del siglo XVII, imprimiéndose en las principales ciudades del Viejo Continente. Sus teorías gramaticales fueron estudiadas en el siglo XIX por el suizo Ferdinand de Saussure y actualmente por el pensador norteamericano más brillante, Noam Chomsky.

Juan REBOLLO BOTE

Ecos urbanos de moros en Cáceres y en Trujillo

A pesar de que no siempre es positiva la visión que de "lo moro" se tiene en la sociedad ibérica actual, no se puede entender la Historia social y urbana de la Península obviando la herencia islámica. En el caso de Extremadura, por ejemplo, Cáceres y Trujillo deben su origen urbano medieval a más de medio siglo de presencia andalusí pero, además, a la impronta que las minorías religiosas - judía y musulmana - marcaron en la expansión extramuros de ambas ciudades a finales del siglo XV.

Desde los años 70 pero sobre todo a partir del crecimiento turístico experimentado por estas ciudades extremeñas en los últimos años, se ha potenciado el conocimiento y la puesta en valor, en ocasiones con evidentes

distorsiones, del legado histórico y patrimonial de los judíos – *las juderías* -. Sin embargo, no ha ocurrido lo mismo con los moros (mudéjares), cuyos barrios – *las morerías* –, no han gozado apenas de interés académico y/o social para ser revalorizados.

Nuestro trabajo pretende exponer datos, hipótesis y propuestas para expandir el conocimiento histórico islámico de dos de las ciudades más importantes de Extremadura desde el punto de vista cultural, Cáceres y Trujillo, haciendo especial hincapié en el colectivo mudéjar y los ecos urbanos de su presencia.

Juan Carlos RODRÍGUEZ MASA

Salamanca, “cabeza” de Extremadura (desde la Reconquista al siglo XVIII).

Durante el Medievo hubo varias “*Extremaduras*”, extremos de la Reconquista medieval, cuyas delimitaciones fueron imprecisas. A medida que avanzó la Reconquista de la *Extremadura castellano-leonesa* hacia las regiones meridionales, las fronteras cristiano-musulmanas, que eran sumamente cambiantes, fueron desplazadas hacia el sur, y con ellas sus límites o *extremaduras*. La Reconquista hizo de Trujillo un lugar estratégico para los dos bandos enfrentados. Tras la reconquista cristiana de la ciudad trujillana se inició un proceso de estructuración y repoblación del espacio. El concejo determinó los límites de los ejidos concedidos a las aldeas, cuyo conjunto constituyeron el alfoz trujillano, un territorio soberano de la Corona de Castilla.

La organización territorial de la Península Ibérica tras la Reconquista fue confusa y compleja. Con los siglos se fue diluyendo el concepto de las “*extremaduras*” medievales y se transfirió el nombre a la región que hoy conocemos como Extremadura. La pluralidad jurisdiccional se acompañaba de la administrativa, lo cual dificultaba aún más la identificación de las diversas y cambiantes unidades administrativas que formaban parte de la historia institucional extremeña durante la etapa moderna. La actual comunidad autónoma de Extremadura, exceptuando algunos cambios en sus límites, ya era en el siglo XVII un espacio identificable y tangible, pero carecía de instituciones propias consolidadas y de una definición administrativa unitaria. La falta de voto en Cortes impedía a Extremadura constituirse oficialmente como provincia, lo que significaba que su legitimidad radicaba únicamente en el poder otorgado por la ciudad de Salamanca, intitulándose esta ciudad como “cabeza” de Extremadura hasta el XVIII.

Jorge RODRÍGUEZ VELASCO

Las cofradías y hermandades de la Villa de Cáceres en el Catastro de Ensenada.

El Catastro de Ensenada constituye la fuente estadística más exhaustiva sobre los municipios de la Corona de Castilla a mediados del siglo XVIII. La información que nos ofrece esta fuente sobre la villa de Cáceres nos permite aproximarnos al estudio del fenómeno cofrade en el ámbito local. De esta forma, damos a conocer la existencia y denominación de un total de treinta y siete cofradías, a la vez que abordamos algunos de sus principales aspectos: tipologías, organización y economía.

Manuel RUBIO ANDRADA

Arqueología en el río Zapatón. El poblamiento y necrópolis megalítica de las Calderas.

En este trabajo estudiamos una zona del valle medio del río Zapatón situada en la terminación de su encajonamiento en la sierra de las Calderas. Tiene la particularidad de ser terreno sumergido por el pantano del Aguila – Villar del Rey y que emergió en el invierno de 2017-2018 como consecuencia de la sequía general.

El estudio comprende dos partes. Una de estas estudia los restos habitacionales y sus distintas interpretaciones a través de la historiografía reciente; la otra se ocupa de la cercana necrópolis en tholos y los curiosos descubrimientos observados como bienes muebles. Todos depositados para su estudio en el museo arqueológico de Badajoz.

Francisco Javier RUBIO MUÑOZ

Símbolos universitarios en Trujillo. El descubrimiento de vítores y otras relaciones con la Universidad de Salamanca.

A propósito de la simbología universitaria, se han acometido en los últimos años investigaciones que ponen de relieve la importancia de los elementos iconográficos relacionados con la vida académica. La ciudad de Trujillo, como una de las localidades extremeñas que más universitarios enviaba a la Universidad salmantina, no fue ajena a este ámbito. Así, la aparición de

grafismos relacionados con la práctica de rotular vítores en las fachadas de algunos edificios trujillanos evidencia los vínculos con esta tradición universitaria.

Aprovechando el VIII centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca (1218), damos a conocer el descubrimiento de algunos símbolos universitarios en el convento de San Francisco y en la iglesia de la Preciosa Sangre de Trujillo, así como su relación con la Universidad de Salamanca en la edad Moderna.

Martiria SÁNCHEZ LÓPEZ

Jaraíz en el reinado de Alfonso XIII.

Para el estudio de este período histórico hemos contado con documentos interesantísimos, como las Actas Municipales del Archivo Municipal de Jaraíz, así como los documentos referentes a este período del Archivo del Juzgado de Paz y los de las dos parroquias, Santa María y San Miguel.

Jaraíz, durante este período histórico, va a realizar una transformación espectacular, tanto en su economía como en los demás aspectos sociales, demográficos y culturales. Dada la extensión del tema, vamos a centrar este trabajo en los aspectos políticos, demográficos y sociales.

Este período se extiende desde 1902, en que fue proclamada la mayoría de edad de Alfonso XIII, hasta 1931, cuando termina su reinado con la inauguración de la Segunda República.

Los primeros años de este reinado se van a caracterizar por el pesimismo español después del desastre colonial de 1898, con la pérdida de nuestras colonias: Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Se va a producir un deseo regeneracionista que intentaron poner en práctica algunos ideólogos como Joaquín Costa, junto con políticos como Maura y Canalejas, que quieren terminar con la farsa política del régimen anterior y realizar una reforma social y política con una mejor distribución de la riqueza, pero no lo pudieron conseguir.

Otro acontecimiento importante que va a condicionar este reinado fue la Primera Guerra Mundial. Aunque estos hechos permitieron superar la crisis económica, se acentuaron una serie de problemas que ya existían: el tema político y militar, la cuestión de Marruecos, el problema regionalista...etc.

Los intentos de solución de Maura y Canalejas terminaron en 1912 con el asesinato de este último. La crisis parlamentaria de la Monarquía de 1917

termina con el comienzo de la Dictadura de Primo de Rivera, que durará hasta 1930, seguida de la de Dámaso Berenguer en 1931. En este año se produce el fin de la Monarquía y el comienzo de la Segunda República.

Soledad UCEDO VILLA

LA Catedral de Coria, foco educativo en el s.XIII

En el siglo XIII la enseñanza tuvo una orientación cristiana y se daba en los monasterios y en las escuelas episcopales, siendo éstas una institución de origen medieval que se desarrolló alrededor de las bibliotecas de las catedrales, de ahí que se les denominen también, escuelas catedralicias.

La catedral de Coria, ubicada donde se hallaban una antigua catedral visigoda, después, la mezquita mayor de la ciudad y en este siglo la iglesia catedral románica, se convirtió en el foco educativo y cultural de la ciudad, a pesar de que hasta mediados del siglo XIII la iglesia extremeña no parece sólidamente organizada. Con anterioridad, debido a la invasión musulmana, ya que la presencia de estos en Extremadura, duró cinco siglos, desde el 711 hasta el 1232, no tenemos noticias de la constitución de los cabildos. Coria fue recuperada por los cristianos en el reinado de Alfonso VII de Castilla.

Álvaro VÁZQUEZ CABRERA

Megalitismo en Valencia de Alcántara. Estado de la cuestión.

La presencia de abundantes ejemplos de monumentos megalíticos en Valencia de Alcántara, tanto por su tamaño como por su solidez, han provocado desde hace siglos un gran interés. Esa importancia es innegable ya que desde el momento en el que se levantaron, el ser humano se ha fijado en ellos por diversas cuestiones y han sido objeto de reutilización para diferentes fines, ya sean usados para abrigo o habitáculos para pastores, zahúrdas, o incluso, para labores de vigilancia del territorio a lo largo de los conflictos bélicos transcurridos durante la Edad Media y Moderna.

Ya desde la Edad Media encontramos documentación en la que aparecen referencias a tales monumentos funerarios. Lo hacen utilizando el término “*anta*”, que es como siempre lo vemos y se les denomina en Portugal. Son citados como topónimos ya que a la hora de designar un paraje natural, la

presencia de un elemento tan visible como era un dolmen, y más si se conservaba el túmulo, este serviría como signo identificativo de un lugar.

La particularidad que tiene el término de Valencia de Alcántara es que la gran cantidad de dólmenes en dicho término hace que la identificación entre los datos que nos aportan la documentación y la realidad, sea confusa y difícil con los dólmenes conservados en la actualidad. De hecho, una de las causas sea el cambio de los topónimos con el paso del tiempo y el uso repetido de la denominación “*tapado del anta*” para diferentes lugares.

NOTAS

DIRECTIVA
A. C. COLOQUIOS HISTÓRICOS
DE EXTREMADURA

Presidenta

Rosario Alvarado Hoyas

Vicepresidente

José María Cáceres Herrera

Secretario

Fernando Iñigo Naranjo

Vicesecretaria

M^a Teresa Pérez-Zubizarreta Sánchez

Tesorero

Fabián Cuevas González

Vicetesorera

Concepción Medinilla Rodríguez

Coordinadores Coloquios

Vicente Pastor González

Manuel Rubio Andrada

Vocales

Martín Palacios Espada

Carlos J. Lozano Palacios

Montserrat Avis González

M^a Asunción Moreno Fernández-Durán

Trujillo, Septiembre de 2018

Patrocina:



Colaboran:



Excmo. Ayuntamiento de Trujillo



FUNDACIÓN XAVIER DE SALAS
CONVENTO DE LA CORIA
TRUJILLO CÁCERES



Organiza:



A.C. Coloquios Históricos de Extremadura