

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
AGRADECIMIENTOS	17
INTRODUCCIÓN.....	19
I. EL TERRITORIO HISTÓRICO DE TRUJILLO	33
1. La delimitación territorial	33
2. Los territorios de Trujillo durante la época de la reconquista	34
3. Los límites del Obispado de Plasencia	39
4. El sureste conflictivo.....	46
5. Siglo XVI. Los grandes censos y las enajenaciones del patrimonio real	48
5.1. Censo de Pecheros de 1528.....	48
5.2. El Censo de los Millones de 1591	59
5.3. La política de enajenaciones.....	64
5.4. La moneda en los siglos XVI-XVII.....	68
6. La situación de Trujillo en el s. XVII	69
7. El voto en Cortes.....	70
8. Trujillo según el Catastro de la Ensenada de 1753.....	70
9. Época de Floridablanca.....	71
10. La Real Audiencia de Extremadura.....	72
11. Las últimas divisiones del siglo XIX.....	74
12. El partido de Trujillo en la actualidad.....	77
II. GRANDES FIGURAS DE LA DIÓCESIS PLACENTINA.....	85
1. Don Juan de Carvajal.....	85
2. Don Gutierre de Vargas y Carvajal.....	86
3. Don Bernardino López de Carvajal y Sande	86
4. Don Francisco de Carvajal y Sande.....	87
5. Don José González Laso	87
III. RED HIDROGRÁFICA DE LAS TIERRAS DE TRUJILLO	91
1. Los límites de los territorios conforme a la red hidrográfica	91
2. Río Almonte.....	92
3. Garganta de Santa Lucía	94
4. Río Berzocana.....	94
5. Río Garciaz	95
6. Río Tozo	96
7. Río Merlinejo	98
8. Río Magasca	99
9. Río Magasquilla.....	104
10. Río Gibranzos	105
11. Río Tamuja.....	106
12. Río Alcollarín	109
13. Río Rucas.....	110

14. Río Gargáligas	112
15. Río Cubilar	114
16. Río Búrdalo	115
17. Río Burdalillo	117
18. Guadiloba (T.M. Cáceres)	117
19. Arroyo de la Vid	119
IV. LA TRASHUMANCIA Y LAS CAÑADAS GANADERAS. LA MESTA.....	125
1. Introducción.....	125
2. La trashumancia.....	128
3. Historia de la trashumancia. La Mesta	130
4. El patrimonio viario de la Mesta	138
4.1. Rutas principales.....	138
4.2. La infraestructura	139
4.3. El deslinde de las vías pecuarias.....	140
4.4. El derecho de paso y la facultad de construcción de puentes	143
5. La Mesta en cifras	144
6. Las vías pecuarias en la tierra de Trujillo	148
6.1. Las cañadas y el berrocal de Trujillo	151
6.2. El patrimonio pontonero	152
7. Calzadas romanas y vías pecuarias	153
V. EL USO DE BARCAS COMO ELEMENTO DE PASO	161
1. Introducción.....	161
2. Las barcas de Albalat	161
3. Las barcas del Cardenal	162
4. Las barcas de la Bazagona.....	163
5. Las barcas del Tamuja - Almonte	163
6. Las barcas de Talaván	164
7. Las barcas de Alconétar o de Luria.....	164
8. Barcas zona puente de la Barquilla.....	166
9. Las barcas de Medellín	166
VI. LOS GRANDES PUENTES DEL TAJO, ALMONTE Y GUADIANA	171
1. Introducción.....	171
2. Puentes romanos	171
2.1. Puente de Alcántara	172
2.2. Puente de Alconétar	175
2.3. Puente de Mérida.....	177
2.4. Puente sobre río Albarregas.....	182
2.5. Puente del Garro (o del Gabro).....	183
2.6. Otros puentes.....	185
3. Grandes puentes sobre el río Tajo	185
3.1. Puente del Cardenal.....	187
3.2. Puente de Albalat (Almaraz).....	187
3.3. Puente del Conde de Miranda (Berrocalejo, río Tajo)	187
3.3.1. Historiografía.....	188
3.3.2. Descripción del puente.....	192
3.3.3. Datación del puente	193
3.4. El puente romano de Augustobriga.....	194

3.5. Puente de la Fortaleza de Castros.....	199
3.5.1. Localización del puente.....	202
3.5.2. Descripción del puente.....	202
3.5.3. Datación del puente	211
3.6. Puente del Arzobispo	211
3.6.1. Historiografía.....	211
3.6.2. Descripción del puente.....	219
3.6.3. Datación del puente	231
3.7. El puente Pinos	231
3.7.1. Historiografía.....	231
3.7.2. Datación del puente	233
4. Grandes puentes sobre el río Almonte.....	234
4.1. Historiografía	234
4.2. Puentes de la Abadía de Cabañas.....	236
4.3. Puente del Conde.....	236
4.3.1. Historiografía.....	236
4.3.2. Descripción del puente.....	242
4.3.3. Los arreglos del puente.....	257
4.3.4. Datación del puente	262
4.4. Puente de Jaraicejo.....	262
4.5. Puente de la Barquilla	263
4.6. Puentes de San Francisco	264
5. Grandes puentes sobre el río Guadiana	264
5.1. Puente de Medellín	265
5.2. Puente de la Mesta (Villarta de los Montes).....	266
5.2.1. Villarta y los territorios de Trujillo	266
5.2.2. Historiografía del puente	270
5.2.3. Descripción del puente.....	279
5.2.4. Datación del puente	288
VII. PUENTES DE TRUJILLO	297
1. Introducción. Ámbito de estudio	297
2. Historiografía	298
3. El estilo renacentista trujillano en la arquitectura pontonera.....	302
VIII. PUENTES DE PLASENCIA	307
1. Historiografía	307
1.1. Restos visigóticos y romanos.....	317
1.2. Los puentes de madera.....	319
1.3. Los puentes más antiguos de Plasencia.....	319
2. Puente de Trujillo.....	322
2.1. Historiografía específica.....	322
2.2. Descripción del puente.....	325
2.3. Datación del puente	331
3. Puente Nuevo (Puente de la Isla)	333
3.1. Historiografía específica.....	333
3.2. Descripción del puente.....	335
3.3. Datación del puente	348
4. Puente de San Lázaro.....	348

4.1. Historiografía específica.....	348
4.2. Descripción del puente.....	350
4.3. Datación del puente	359
5. Puente de Nieblas.....	359
5.1. Historiografía específica.....	359
5.2. Localización y descripción del puente.....	362
5.3. Datación del puente	363
6. Los pontones de cantería de la Isla	365
6.1. Historiografía específica.....	365
6.2. Descripción de los pontones	366
7. Los puentes de Malpartida de Plasencia	371
7.1. Historiografía.....	371
7.2. Puente sobre Arroyo Molinillo.....	374
7.2.1. Descripción del puente.....	374
7.2.2. Datación del puente	378
7.3. Puente sobre Arroyo Calzones (I).....	379
7.3.1. Descripción del puente.....	379
7.3.2. Datación del puente	382
7.4. Puente sobre Arroyo Calzones (II).....	382
7.5. Puente sobre Arroyo Calzones (III).....	382
7.5.1. Localización	382
7.5.2. Descripción del puente.....	383
7.5.3. Datación del puente	395
7.6. Puente sobre Arroyo Calzones (IV).....	397
IX. PUENTES DE MEDELLÍN	405
1. Medellín y su entorno	405
1.1. Breve historia de Medellín.....	405
1.2. Las calzadas romanas	407
1.3. El puente de Medellín.....	408
1.4. Geomorfología y litología	409
1.5. Hidrografía.....	413
1.5.1. Grandes avenidas históricas.....	414
1.5.2. Estiaje	419
1.6. Los puentes de Medellín	419
2. Historiografía	420
3. El puente de Medellín.....	430
3.1. Resumen historiográfico.....	430
3.2. El puente romano.....	432
3.3. El puente renacentista.....	438
3.3.1. La construcción del puente renacentista.....	443
3.3.2. El maestro mayor de la Puente.....	448
3.4. El puente de los Austrias del siglo XVII.....	448
3.5. El puente en los siglos XVIII - XIX.....	453
3.6. El puente en la Guerra Civil española.....	455
3.7. Conclusión.....	456
4. Puente de Cagánchez.....	458
4.1. Historiografía.....	459

4.2. Descripción del puente.....	464
4.3. Maestro de la puente.....	470
4.4. Datación del puente	470
5. Puente de Matarratas (río Ortigas).....	470
5.1. Historiografía	471
5.2. Descripción de la obra.....	473
5.3. Datación	479
6. Puente moderno de la Circunvalación	479
X. PUENTES DE LA ABADÍA DE CABAÑAS	487
1. Historiografía	487
2. Los puentes de la Abadía de Cabañas.	491
3. Puente de Retamosa (río Almonte II)	492
3.1. Historiografía	497
3.2. Descripción del puente.....	498
3.3. Datación del puente	505
4. Puente sobre río Almonte I (Cabañas).....	506
4.1. Descripción del puente.....	507
4.2. Datación del puente	513
5. Puente garganta de Santa Lucia II.....	513
5.1. Descripción del puente.....	513
5.2. Datación del puente	518
5.3. Otros comentarios.....	519
6. Pontón de Cabañas.....	520
7. Puente de la Pasadera – Garganta de Santa Lucia I.....	521
7.1. Descripción del puente.....	522
7.2. Datación del puente	534
8. Puente de las Cofradías (Solana)	534
9. Puente del Campillo (Solana).....	537
9.1. Datación del puente	538
9.2. Descripción del puente.....	538